



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

Детский сад № 137 «Чижик»

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете д/с

протокол № 1

от « 22 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с № 137

 Заведующий
д/с № 137
Колбаева О.В.

Распоряжение № 77

от «14 » августа 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

На 2023-2024 уч.год

Разработана на основе ООП детского сада № 137 «Чижик»

Составитель программы:

Музыкальный руководитель: Акимова С.В.

Штапакова Н.А.

Содержание

<p>1. Целевой раздел. Пояснительная записка</p> <p>1.1. Цели и задачи реализации программы</p> <p>1.2. Принципы и подходы к формированию программы</p> <p>1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста</p> <p>1.4. Планируемые результаты освоения Программы</p> <p>2. Содержательный раздел</p> <p>2.1. Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none">• Приоритетные виды музыкальной деятельности• Интеграция образовательной области.• Задачи по возрастным группам «Художественно – эстетическое развитие. Музыка». Содержание направления «Музыкальное развитие».• Вариативные формы, способы, методы и средства по возрастным группам с учетом возрастных особенностей• Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы• Способы и направления поддержки детской инициативы. <p>Индивидуальные маршруты детей.</p> <p>2.1. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.</p> <p>2.4. Часть формируемая участниками образовательных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none">• Специфика национальных социокультурных и иных условий• Парциальные образовательные программы. <p>3. Организационный раздел</p> <p>3.1 Режим, распорядок дня.</p> <p>3.2. Расписание видов деятельности на учебный год</p> <p>3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)</p> <p>3.4. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</p> <p>3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды</p> <p>3.6 Используемые программы, методические пособия</p> <p>4. Рабочая программа воспитания</p> <p>4.1 Цель и задачи воспитания</p> <p>4.2 Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы</p> <p>4.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности</p> <p>4.4. Календарный план воспитательной работы</p> <p>4.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы</p>	
--	--

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации программы

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя АНО ДО «Планета детства «Лада» детского сада «Чижик» составлена в соответствии с требованиями ФОП ДО.

Программа составлена на основе:

- основной образовательной программы дошкольного образования
- основной образовательной программы ДС №137 «Чижик»»
- парциальной программы музыкального воспитания
- программы «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, Москва, 2000г.
- программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной

и в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:
- – Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- – Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- – Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- – распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155,

зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- – федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

1. 2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

1. 3. Характеристика особенностей развития детей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей третьего года жизни

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Возрастные и индивидуальные особенности детей четвертого года жизни

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально -дидактические игры, упражнения. Но

пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по –прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по –прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей пятого года жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни, по – прежнему, остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок, по – прежнему, проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими:

легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей шестого года жизни

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка.

Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо – высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В соответствии с ФЗ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на *промежуточные и итоговые*. *Планируемые промежуточные результаты* освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет) по всем образовательным областям. Представленная структура содержания дошкольного образования предполагает в каждой образовательной области решение психолого-педагогических задач, в том числе формирование **личностных, интеллектуальных и физических** качеств ребенка в различном сочетании.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми 3-7 летнего возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Целевые ориентиры	ОО	Задачи ОО	Результаты освоения программы	Оц материал
II младшая группа (с 3-4 лет)				
	ОО «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	<u>Слушание.</u> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формировать умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Сформированы умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Сформированы умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Сформированы умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.	

		<p>ПЕНИЕ:</p> <p>1. Формировать у детей умение петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, протяжно, ласково, без напряжения в голосе, в диапазоне: ре/ми, - ля/ си/.</p> <p>2. Формировать у детей умение петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.</p>	<p>1. Сформированы у детей умения петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, протяжно, ласково, без напряжения в голосе, в диапазоне: ре/ми, - ля/ си/.</p> <p>2. Сформированы умения петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.</p>	
		<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>1. Формировать у детей умения менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силе звучания (тихо – громко).</p> <p>2. Формировать у детей умения передавать игровые действия, выполняя различные движения по тексту песни.</p>	<p>1. Сформированы у детей умения менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силе звучания (тихо – громко).</p> <p>2. Сформированы у детей умения передавать игровые действия, выполняя различные движения по тексту песни.</p>	
Средняя группа (с 4-5 лет)				
Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных	ОО «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.		Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.

произведений.				
Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ культуры.		Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.		
ОО «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»		<p><u>Слушание.</u></p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Формировать умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p>	<p>Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Сформированы умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Сформированы умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Сформированы умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p>	<p>Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.</p>
		<p><u>Пение.</u></p> <p>Формировать умения детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p>	<p>Сформированы умения детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p>	<p>Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.</p>

		<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формировать умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формировать умения петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>Развито умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Сформированность умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Сформированность умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	
		<p><u>Песенное творчество.</u></p> <p>Формировать умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>Сформированность умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Сформированность умения импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.</p>
		<p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формировать умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой</p>	<p>Сформированность умения детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Сформированность умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p>	<p>Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.</p>

		<p>музыки.</p> <p>Формировать умения детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>	<p>Сформированность умений детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>	
		<p><u>Игра на детских музыкальных</u> инструментах.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Сформированность умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
Старшая группа (с 5-6 лет)				

		<p align="center"><u>Слушание.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, ритм. 2. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции. Развивать музыкально-слуховые представления. 3. Формировать умение различать восприятие оркестрового звучания. Узнавать звучание фортепиано, скрипки и других музыкальных инструментов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировано умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, ритм. 2. Сформировано звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции. Развивать музыкально-слуховые представления. 3. Сформировано умение различать восприятие оркестрового звучания. Узнавать звучание фортепиано, скрипки и других музыкальных инструментов. 	<p align="right">Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003</p>
		<p align="center"><u>Пение</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение петь без напряжения, выразительно, легким звуком, в диапазоне Ре – До. 2. Формировать основы певческой и общей музыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки). 3. Формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом песен, произносить отчетливо слова, своевременно 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировано умение петь без напряжения, выразительно, легким звуком, в диапазоне Ре – До. 2. Сформированы основы певческой и общей музыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки). 3. Сформировано умение брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом песен, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. 4. Сформировано умение 	

		<p>начинать и заканчивать песню.</p> <p>4. Формировать умение распределять дыхание при пении протяжных фраз, выпевая горловые, четко произносить согласные.</p> <p>5. Формировать умение правильно передавать мелодию, петь меццо форте и пиано в разных темпах самостоятельно.</p> <p>6. Формировать умение петь с сопровождением и без музыкального сопровождения.</p>	<p>распределять дыхание при пении протяжных фраз, выпевая горловые, четко произносить согласные.</p> <p>5 Сформированно умение правильно передавать мелодию, петь меццо форте и пиано в разных темпах самостоятельно.</p> <p>6 Сформированно умение петь с сопровождением и без музыкального сопровождения.</p>	
		<p><u>Песенное творчество</u></p> <p>1. Формировать музыкальные способности.</p> <p>2. Формировать ладовый слух, умение допевать до тоники.</p> <p>3. Формировать умение разным способом песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам, ответы на музыкальные вопросы, передача выразительных интонаций, пение импровизаций на заданный текст.</p> <p>4. Формировать умение детей импровизировать сочинению мелодий к текстам, сочинению хороводов.</p>	<p>1. Сформированы музыкальные способности.</p> <p>2. Сформирован ладовый слух, умение допевать до тоники.</p> <p>3. Сформированно умение разным способом песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам, ответы на музыкальные вопросы, передача выразительных интонаций, пение импровизаций на заданный текст.</p> <p>4. Сформированно умение детей импровизировать сочинению мелодий к текстам, сочинению хороводов.</p>	

		<p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p>1. Формировать умение у детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>2. Формировать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Передавать характерные образы, ритмический рисунок, темп, динамику произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Двигать в соответствии с различным характером музыки, менять движения с изменением динамики.</p> <p>3. Формировать умение в различных танцевальных движениях: поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке, делать приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне с продвижением вперед и на месте, и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на</p>	<p>1. Сформированно умение у детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>2. Сформированно умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Передавать характерные образы, ритмический рисунок, темп, динамику произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Двигать в соответствии с различным характером музыки, менять движения с изменением динамики.</p> <p>3. Сформированно умение в различных танцевальных движениях: поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке, делать приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне с продвижением вперед и на месте, и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку</p>	
--	--	--	--	--

		пятку		
		<p style="text-align: center;"><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение овладевать элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различными способами звукоизвлечения. 2. Формировать умение выражать в игре на музыкальных инструментах настроение, характер музыки. 3. Формировать умение передавать топот копыт приближающейся и удаляющейся конницы с помощью деревянных ложек, звучащих коробок. 4. Формировать умение передавать легкий звон 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировано умение овладевать элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различными способами звукоизвлечения. 2. Сформировано умение выражать в игре на музыкальных инструментах настроение, характер музыки. 3. Сформировано умение передавать топот копыт приближающейся и удаляющейся конницы с помощью деревянных ложек, звучащих коробок. 4. Сформировано умение передавать легкий звон колокольчиков веселой тройки. Добиваться ритмического и динамического ансамбля. 	

		<p>колокольчиков веселой троечки. Добиваться ритмического и динамического ансамбля.</p>		
Подготовительная группа (с 5-6 лет)				
		<p><u>Слушание.</u></p> <p>1. Формировать умение у детей давать осознанную оценку сочинениям различных композиторских школ, а также народным произведениям.</p> <p>2. Формировать знания при восприятии вокальной инструментальной, оркестровой музыки.</p> <p>3. Формировать умение давать развернутые характеристики</p>	<p>1. Сформированы умения у детей давать осознанную оценку сочинениям различных композиторских школ, а также народным произведениям.</p> <p>2. Сформированы знания при восприятии вокальной инструментальной, оркестровой музыки.</p> <p>3. Сформированы умения давать развернутые характеристики эмоционально-образному содержанию произведений различных жанров.</p>	

		<p>эмоционально-образному содержанию произведений различных жанров.</p> <p>4. Формировать умение раскрывать причинно-следственные связи между музыкальными явлениями: мелодия быстрая (звуки короткие, отрывистые), музыка тревожная (подвижный темп, низкий регистр).</p>	<p>4. Сформированы умения раскрывать причинно-следственные связи между музыкальными явлениями: мелодия быстрая (звуки короткие, отрывистые), музыка тревожная (подвижный темп, низкий регистр).</p>	
		<p><u>Пение</u></p> <p>1. Формировать умение петь выразительно (ускоряя, замедляя звучание в пределах До-Ре) звонким, легким, подвижным, напевным звуком, выполняя динамические оттенки.</p> <p>2. Формировать умение брать дыхание перед началом песни и между фразами, удерживая его до конца.</p> <p>3. Формировать умение произносить отчетливо слова, правильно передавать гласные звуки, согласные в конце слова. Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>4. Формировать умение у детей координировать слух и голос.</p>	<p>1. Сформировано умение петь выразительно (ускоряя, замедляя звучание в пределах До-Ре) звонким, легким, подвижным, напевным звуком, выполняя динамические оттенки.</p> <p>2. Сформировано умение брать дыхание перед началом песни и между фразами, удерживая его до конца.</p> <p>3. Сформировано умение произносить отчетливо слова, правильно передавать гласные звуки, согласные в конце слова. Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>4. сформировано умение у детей координировать слух и голос.</p>	

		<p align="center"><u>Песенное творчество</u></p> <p>1. Формировать умение , осмысленно, импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять попевки определенного настроения, жанра.</p>	<p>1. Сформировано умение , осмысленно, импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять попевки определенного настроения, жанра.</p>	
		<p align="center"><u>Музыкально-игровое творчество</u></p> <p>1. Формировать умение у детей инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.</p> <p>2. Формировать умение у детей придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Формировать умение импровизировать игровые и танцевальные движения.</p>	<p>1. Сформировано умение у детей инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.</p> <p>2. Сформировано умение у детей придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Сформировано умение импровизировать игровые и танцевальные движения.</p>	

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

ПРИОРИТЕТНЫЕ ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОО	ПРИОРИТЕТНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Восприятие
	Исполнительство
	Творчество
	Музыкально-образовательная
	Музыкально-игровая

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Виды интеграции ОО «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	
По задачам и содержанию психолого – педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально – ритмической деятельностью).</p> <p>«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества).</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем в части культуры и музыкального искусства), (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки).</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности).</p>	<p>«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности).</p> <p>Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).</p> <p>«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства, как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях).</p>

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Восприятие музыки

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накоплений музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности

Исполнительство. Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении исправление своих ошибок

Исполнительство. Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

Исполнительство. Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задач, к поискам форм для воплощения своего замысла

ЗАДАЧИ ПО ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКА»

- **Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус.**
- **Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.**
- **Развивать музыкальные способности: чувства ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.**
- **Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.**

- Развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи	Содержание образовательной деятельности				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	Формировать у детей умения внимательно слушать, спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Формировать способность различать звуки по высоте.	Музыка. Педагог организует прослушивание специально подобранных отрывков, пьес, песен, содействуя развитию музыкальной культуры детей.	Музыка. Расширять музыкально-образное мышление, продолжать через расширение репертуара произведений классической и современной музыки, желание слушать музыку, не отвлекаясь, дослушивать до конца.	Музыка. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классический, народной и современной музыкой. Развивать интерес и любовь к музыке. Развивать песенный музыкальный вкус.	Музыка. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Продолжать обогащать музыкальные представления детей.
	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	Воспитатель знакомит с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), Подводит детей к восприятию произведений	Воспитатель приобщает детей к восприятию искусства, развивает интерес к нему.	Воспитатель продолжает формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное	Воспитатель формирует интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формирует основы

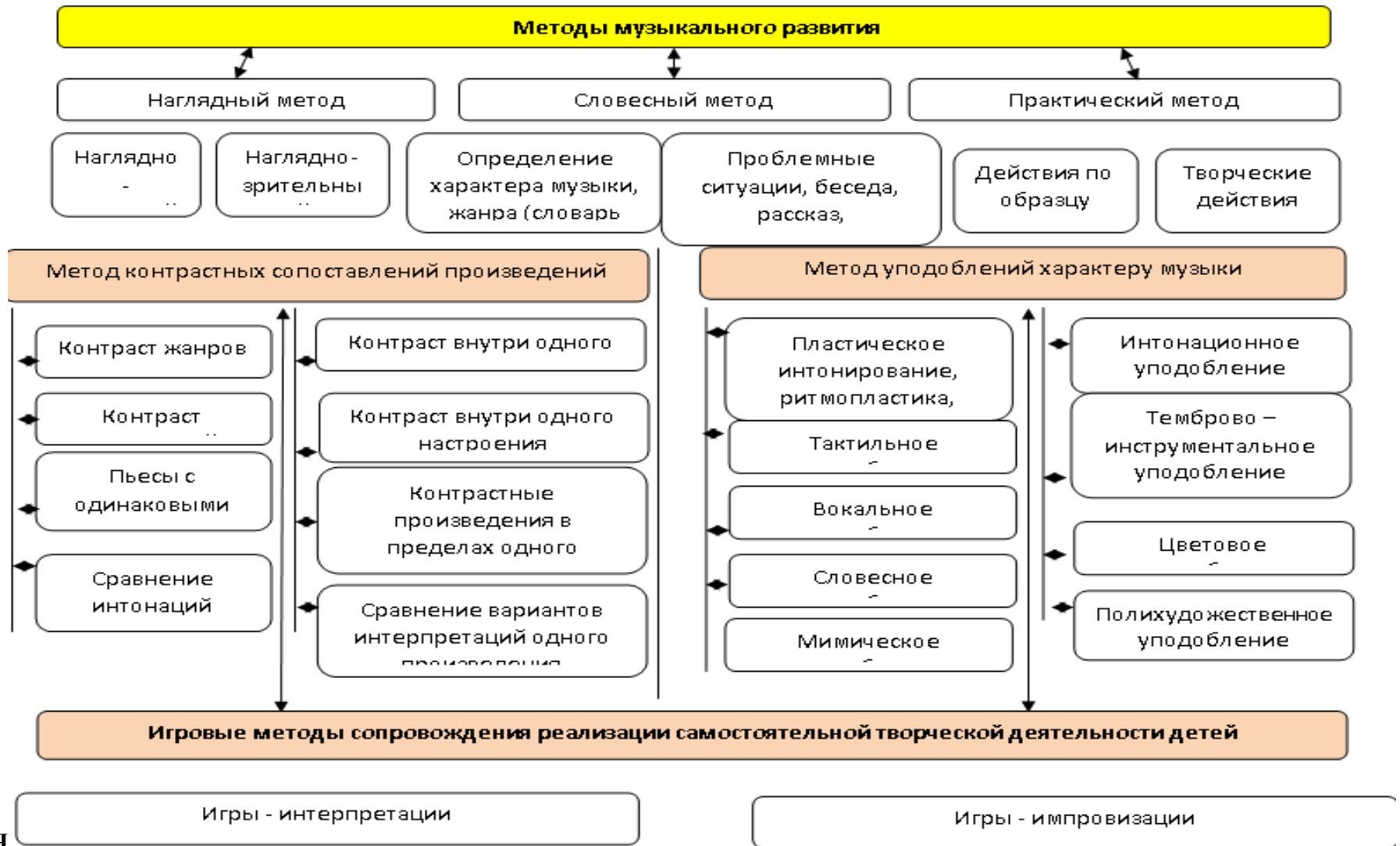
		искусства, к различению видов искусства через художественный образ.		искусство, архитектура, театр). Продолжает знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.	художественной культуры. Развивает интерес к искусству.
--	--	---	--	--	---

Задачи	Содержание образовательной деятельности				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Развивать эмоциональность и образность в восприятии музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать поворот кистей рук и т.д.)	Музыка. Развитие эстетического чувства на музыкальных занятиях.	Музыка. Учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.	Музыка. Развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки. Способность понимать настроение образа.	Музыка. Воспитывать художественный вкус к музыкальным произведениям.
Задачи	Содержание образовательной деятельности				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.		Музыка. При прослушивании музыки побуждать детей определять характер музыки (быстрый, медленный), настроение (грустно-весело).	Музыка. Формирование навыков культуры слушания музыки.	Музыка. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать	Музыка. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте. Обогащать и формировать музыкальный вкус, развивать

				музыкальную память.	музыкальную память.
Задачи	Содержание образовательной деятельности				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	Формировать у детей умения начинать с начала музыки и заканчивать ее с окончанием.	Музыка. Интерес детей к музыке поддерживается знакомством с разными музыкальными инструментами, на которых они могут подыгрывать.	Музыка. Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности.	Музыка. Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений.	Музыка. Знакомить элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, жанры, творчество композиторов).
Задачи	Содержание образовательной деятельности				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умения ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения по кругу.	Музыка. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.	Музыка. Подыгрывание простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Музыка. Учить импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодию различного характера (вальс, марш. колыбельная	Музыка. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера. Познакомить с мелодией Гимна Российской Федерации.
Задачи	Содержание образовательной деятельности				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

<p>Реализация самостоятельно й творческой деятельности детей.</p>	<p>Развивать умение выполнять плясовые движения в рассыпную, менять движения с изменением характером музыки или содержания песни.</p>	<p>Музыка. Педагог эмоционально увлекает детей участвовать в танце, музыкальной игре, в пении музыкальный руководитель обучает играм под музыку, фольклорным играм.</p>	<p>Музыка. Развитие детского музыкального творчества, удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	<p>Музыка. Развитие творчества у детей. Побуждать к активным самостоятельным действиям. Побуждать к инсценированию песен, хороводов. Самостоятельно придумывать движения, отражающие одержание.</p>	<p>Музыка. Закреплять практические навыки выразительного исполнения. Учить самостоятельно придумывать мелодии, импровизировать на заданную тему по образцу и без, используя знакомые песни, музыкальные пьесы, танцы. Способствовать творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, Танцевальные движения).</p>
---	---	---	---	---	--

ФОРМЫ И МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Возраст	Формы организации	Способы, методы	Средства
3-4 года	Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; знавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) 	<ul style="list-style-type: none"> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей.
Возраст	Формы организации	Способы, методы	Средства
4-5 лет	Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные ; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением)	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений) - словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) 	<ul style="list-style-type: none"> Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.

			-Взаимодействие с семьей.
Возраст	Формы организации	Способы, методы	Средства
5-6 лет	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей;</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные ;познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения;</p> <p>-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры;</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>- наглядный (показ движений)</p> <p>- словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска)</p> <p>- словесно-слуховой (пение)</p> <p>- слуховой (слушание музыки)</p> <p>- игровой (музыкальные игры)</p> <p>- практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <p>- Игровая технология (музыкальная игра)</p> <p>-Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова)</p> <p>-Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</p> <p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей.</p> <p>- Взаимодействие с культурными организациями.</p>
Возраст	Формы организации	Способы, методы	Средства

<p>6-7 лет</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные, проекты, экскурсии; познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения,; -формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.); -формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги); - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). 	<ul style="list-style-type: none"> - словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) 	<p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая технология (музыкальная игра) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей. <p>- Взаимодействие с культурными организациями.</p>
-----------------------	--	--	--

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Кол-во	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Занятия</i>	Младшие группы Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое развитие и познавательное развитие	2	01, 02,		11, 12	01, 02,	11, 12
	Средние группы Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое развитие и познавательное развитие	2	91	92	91		92
	Старшие группы Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое развитие и познавательное развитие	2	82	81		82	81
	Подготовительные группы Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое развитие и познавательное развитие	2	71, 72		71, 72		
Кружок «Музыка и малыш»		1	91	92			
<i>Совместная деятельность в режиме дня:</i>							
<i>Утренняя гимнастика</i>	Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое развитие	ежедневно	02,01,	01,02	01,02	01,02	01,02
<i>Музыкальный досуг</i>							2 неделя – мл. и ср. гр. 4 неделя- ст. и подг. гр.
<i>Гимнастика побудка</i>		<i>ежедн</i>	*	*	*	*	*

		<i>евно</i>					
Самостоятельная деятельность: - в музыкальном центре активности		<i>ежедн евно</i>					
			*	*	*	*	*

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД (Приложение 1)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНТИРОВАНИЕ РАБОТЫ ДС на уч.год (Приложение 2)

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Способы поддержки детской инициативе	Возраст			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
• Оснащение РППС по направлению	+	+	+	+
• Использование интегративных форм организации ОП: творческий клуб и т.д.			+	+
• Использование современных методов и приемов музыкального развития: - игры на выделение и сопоставление средств выразительности, различных видов искусств для музыкального произведения			+	+
• Контрастное сопоставление произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др. Уподобление характеру музыки (сравнение)		+	+	+
• Индивидуальные занятия в рамках образовательной деятельности - музыкальные конкурсы	+	+	+	+

<ul style="list-style-type: none"> - мастер-классы, -развлечения -музыкальные викторины - музыка в режиме дня -праздники 				
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность - театрализованные игры - музыкальные игры -музыкально-дидактические игры - игры с пением - игры с пением 	+	+	+	+

ВИДЫ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Культурная практика	Возраст	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Ярмарка	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая • Коммуникативная 	<p>Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи</p> <p>Музыкальный руководитель помощь подготовке сценария, подбор музыкального и литературного материала: сценки, песенки- заклинки, обсуждение атрибутов и декораций, самодельных музыкальных инструментов, обсуждение участия родителей и привлечение их к проведению праздника.</p>
КВН	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно исследовательская • Коммуникативная • Музыкальная • Двигательная • Восприятие художественной литературы 	<p>Форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.</p> <p>Музыкальный руководитель может помочь подготовить и обсудить заранее с воспитателем сценарий КВН, подобрать юмористические, музыкальные песни, загадки, концертные номера и подбирает музыкальное сопровождение. Обсуждение участия родителей и привлечение их к проведению праздника.</p> <p>Если проводится музыкальный КВН, то музыкальный руководитель подбирает материал и составляет сценарий.</p>
Детский досуг	3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • Коммуникативная • Музыкальная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Двигательная 	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p> <p>Музыкальный руководитель помогает воспитателю в подборе музыки, песен, танцевальных упражнений, материала фольклорного жанра, музыкальных игр для развлечений и отдыха.</p>

<p>Гостиная <i>(литературная, музыкальная, литературно- музыкальная, театральная)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая • Коммуникативная 	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p> <p>Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра</p>
--	--	--	--

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагога и родителей
Группа младшего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенности семейного воспитания; • Анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях; • Изучение взаимоотношений с ребенком. 	<p>Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.</p> <p>Основная цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДС</p>	<p>Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</p> <p>Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста</p>	<p>Направлена на: развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</p>
Средний дошкольный возраст			
<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания; • Уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений; • Изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогами 	<p>устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем;</p> <p>создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время</p>	<p>реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</p>	<p>исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс; формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</p>

Старший дошкольный возраст			
<ul style="list-style-type: none"> Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в о.о. «Художественно-эстетическое развитие. Музыка». Изучение возможностей участия конкретного родителя в педагогическом процессе.о.о. «Художественно-эстетическое развитие. Музыка». 	создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы	создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.	организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности; использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ.

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
<u>Сентябрь</u>	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний»	воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Индивидуальные беседы
<u>Октябрь</u>	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Изготовление костюмов.
<u>Ноябрь</u>	Беседы с родителями о склонностях, способностях», пожелания.	Познакомить с программными задачами и содержанием	Познакомить с программными	Ответы на вопросы.

	Развлечения ко Дню Матери: «Мамин день» ср. гр. «Мамы всякие нужны» ст гр. Концерт «Мамочке любимой», подг. гр.	работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлеч.	участие в играх и аттракционах.
<u>Декабрь</u>	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, Принимать активное участие в проведении праздников	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. Отзывы родителей о проведённом празднике.
<u>Январь</u>	Музыкальная гостиная «Давайте поговорим о музыке всерьёз».			
<u>Февраль</u>	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества».	Воспитание нравственно-патриотичес.чувств.	Отзывы пап о проведённом празднике.
<u>Март</u>	Сегодня мамин праздник. Сегодня мамин день День 8-е марта	Организовать музыкальные номера с мамами.	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музык.деятельности.	Подбор детских песен.
<u>Апрель</u>	День открытых дверей.	Провести день смеха «Праздник бантиков» провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов.
<u>Май</u>	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индив консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивид.консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы, выходные данные	Выходные данные
Познавательное развитие (экологическое воспитание)	«Юный эколог» Программа экологического воспитания	С.Н.Николаева.	М. Мозаика - синтез. 2005
Познавательное развитие (краеведение)	Программа «Волжская земля - Родина моя»	О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских –	Тольятти: Изд-во ООО «Технокомплект». – 2-е издание – 2013.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

<i>Автор составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Дубровская Е.А.	«Ступеньки музыкального развития» /пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений	М. Просвещение	2009
Радынова О.П.	Музыкальное воспитание дошкольников	М. Просвещение	2006

РЕЖИМ ДНЯ

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- младшая и средняя группы – 30 и 40 минут
- старшая и подготовительная – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами. При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать и половозрастные особенности дошкольников.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д. Предметно-развивающая среда в музыкальном зале создана с учётом федеральных государственных требований. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования. Воспитание ребёнка дошкольного возраста происходит в деятельности ребёнка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая даёт возможность ребёнку реализовать себя в различных видах деятельности. Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Музыка».

Организация пространства в музыкальном зале произведена с учётом требований СанПиНов и правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала условно разделено на три зоны: **рабочую, спокойную и активную**. **Рабочая зона** музыкального зала подразумевает продуктивную деятельность в контексте интеграции с другими образовательными областями. В рабочей зоне ребёнку предоставляется возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и прочих материалов для изобразительной деятельности

Такая зона нужна не на каждом музыкальном занятии, чаще она востребована на комплексных тематических и интегрированных занятиях. Поэтому предусмотрена возможность её быстрой организации. Основными зонами музыкального зала являются **активная зона и спокойная зона**. **Активная зона** в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лёжа на полу. Технические средства обучения смонтированы вне доступа детей.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано,

пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта для наглядного материала. Здесь же оборудованы тумбочки, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Тумбочки открытые и удобные для осуществления отбора игрового оборудования.

1. Восприятие музыки. Происходит во всех зонах музыкального зала. Инструмент (фортепиано). Репродукции картин или – иллюстрации. Набор детских музыкальных и шумовых инструментов. Мультимедийное оборудование, (презентации). Разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений, активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками.

2. Развитие певческих способностей. Происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения. Дидактический материал в виде карточек со значками. Лёгкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошек), предметы театра для драматизации по тексту песни, набор детских музыкальных или шумовых инструментов. **3. Музыкальное движение.** Происходит в активной зоне. Игрушки для танца, атрибуты для создания сказочного игрового образа.

4. Элементарное музицирование. Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стуле, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Набор музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные. Игра в оркестре.

5. Детское творчество. Происходит во всех зонах музыкального зала. Атрибуты для создания сказочного игрового образа; Музыкальные инструменты; Набор кукол для показа, кукольного спектакля, ширма. Костюмы и атрибуты различных персонажей. Особенность творческих проявлений детей дошкольного возраста состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребёнка. Педагогическое мастерство музыкального руководителя проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребёнка не на копирование взрослого, а на выражение собственной индивидуальности.

Тематический перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию детей во II младшей группе

СЕНТЯБРЬ								
Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата /Вид деятельности				
				I	II	III	IV	
Слушание- восприятие	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Учить детей слушать мелодии разного характера (спокойного и плясового). Учить детей различать тихое и громкое звучание музыки . отмечать хлопками изменение динамики. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	1. «Баю-баю» (Агафонников) 2. «Ах,вы сени» р.н.п. 3. «Как у наших у ворот» Р.Н.П.	Прослушивание пьес в аудиозаписи ; беседа по характеру и средствам музыкальной выразительности ; просмотр картин и иллюстраций					

<p>Пение</p>	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса Различать низкие и высокие звуки</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Формировать умение петь ласково , напевно , протяжно , мягко . интонировать несложную мелодию при повторяющихся припевах . Воспитывать эмоциональную отзывчивость на детские песенки и прививать любовь к пению. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. формировать навыки коллективного пения</p> <p>3. Песенное творчество: Учить импровизировать на заданную музыкальную тему</p>	<p>1.«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой</p> <p>2.«Ладушки» Р.Н.П. « Будем подпевать» Попатенко «Собачка» Раухвергер «Солнышко» Н.Красевой</p> <p>3. Пение по желанию детей</p>	<p>Изобразительность песен сама по себе доставит детям удовольствие ; выразительный показ педагога ; показ иллюстраций ; выбор персонажей , их смена</p>									
<p>Музыкально- ритмические движения:</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.</p> <p>2.Игры, хороводы Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку Воспитывать коммуникативные качества у детей. Способствовать овладению способам взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности (коммуникация)</p>	<p>1. «Марш» Э.Парлов «Кто хочет побегать» лит.нар.мел.</p> <p>2.«Поссорились , помирились» (р.н.п.) танец «Гулять-отдыхать» М.Красева Игра «Прятки» Р.Рустамова Игра «Зайка» Ю.Слонова Игра «Кошки-мышки» Р.Н.П.</p>	<p>Показ. Совместные действия. Выполнять упражнения по показу педагога. образность движений ; предыстории перед танцем рассказ , стихотворение .</p>									

<p>Музыкально-дидактические игры:</p>	<p>Совершенствовать музыкальный звуковысотный слух в игровой деятельности. Осваивать в процессе игры новые танцевальные движения . Стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием. Развивать чувство ритма , музыкальную память и внимание . Прививать любовь к музыкально-игровому творчеству. Учить детей совмещать игру с пением и театрализацией .</p>	<p>«Птичка и птенчики» Е.Тиличевой « На лесной полянке» «Платочки» . «Игра с зонтиком</p>	<p>Внесение карточек. Разучивание. Образность движений. Шапочки персонажей. Предистории к играм (сказка) Платочки зонтики</p>									
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Сентябрь	Тема недели	Музыкальный репертуар
I неделя :	Наша группа «Новосёлы»	«Поссорились , помирились» (р.н.п.)(танец)
II неделя :	«Что нам Осень принесла»	«Осень разноцветная» Е.Леркина (слушание)
III неделя :	«Международный день красоты»	« У меня, у тебя» В.Ивлентьева (песня-танец)
IV неделя :	День дошкольного работника (наш детский сад) «Зверушкины игры»	«Игра «Прятки» Р.Рустамова «В садик мы ходили» (пение)

ОКТЯБРЬ

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата / Вид деятельности			
				I	II	III	IV
Слушание-восприятие	<p>Учить детей слушать мелодии разного характера (спокойного и плясового).</p> <p>Учить детей различать тихое и громкое звучание музыки . отмечать хлопками изменение динамики.</p> <p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений .</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке.</p>	<p>«Моя лошадка» А.Гречанинова</p> <p>«Осенняя песня» П.И.Чайковского</p> <p>«Новая кукла» П.Чайковский</p>	<p>Прослушивание пьес в аудиозаписи ;</p> <p>беседа по характеру и средствах музыкальной выразительности ;</p> <p>просмотр картин и иллюстраций</p>				

<p>Пение</p>	<p>1.Упражнения для развития слуха и голоса Различать низкие и высокие звуки Правильно произносить слова ; интонировать несложную мелодию при повторяющихся припевах . Учить детей петь ласково , напевно , и звонко , отрывисто .</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения Воспитывать эмоциональную отзывчивость на детские песенки и прививать любовь к пению.</p> <p>3. Песенное творчество: Учить импровизировать на заданную музыкальную тему</p>	<p>1.«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой</p> <p>2.« Осенняя песенка» сл.,м.Т.Мираджи «Здравствуй, листопад» Н.Сорокиной «Манная каша» Абелян</p> <p>3.«Ходит осень», Ломова «Кап-кап»</p>	<p>Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ рукой. Гимнастика по показу.</p> <p>Разучивание, проговаривание в темпе со словами. Исполнение с дирижерским жестом.</p>									
---------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Музыкально-ритмические движения:	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей выполнять несложные танцевально-ритмические движения по показу педагога . Учить детей начинать и заканчивать движения с музыкой , менять их со сменой характера музыки , выполнять движения выразительно . Развивать чувство ритма , музыкальную память и внимание . Прививать любовь к музыкально-танцевальному творчеству. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.</p> <p>2.Игры, хороводы Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку</p>	<p>1. «Плавные ручки» «Ветерок» « Маленькие ножки» «Мы выросли»</p> <p>2.«Игра с листьями» М. Красева;</p> <p>«Танец с листочками» И.Корнилова</p>	<p>Показ. Совместные действия.</p> <p>По показу и без.</p>										
Музыкально-дидактические игры:	<p>Совершенствовать музыкальный звуковысотный слух в игровой деятельности. Воспитывать коммуникативные качества у детей.</p>	<p>«Чей домик» «Где мои детки»</p>	<p>Внесение карточек. Разучивание. Самостоятельная игра.</p>										

Октябрь	Тема недели	Музыкальный репертуар
I неделя :	Домашние животные	«Котята» А.Праксина (песня)
II неделя :	Всемирный день животных (дикие животные)	«На лесной полянке» С.Сарова (игра)
III неделя :	Растём здоровыми	«Звериная зарядка» (ритмич.деят.)
IV неделя :	Домашние птицы	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский

(слушание)

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата / Вид деятельности			
				I	II	III	IV
Слушание-восприятие	Познакомить детей с различными вариантами народных песен и их обработками. Сравнить обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами. Учить детей различать варианты исполнения музыкальных произведений, передавать оттенки настроений в движениях. Учить детей внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать варианты ее исполнения. Учить детей различать смену настроений и их оттенки в музыке.	«Колыбельная» С. Майкопара «Полька» М.Глинка «Полька» С. Майкопара	Сопоставление контрастных произведений. Слушание и высказывание детей. Определение средств выразительности. Стихотворение по теме(Колыбельная)				

<p>Пение</p>	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса: -Работать над развитием чувства ритма , ладовым слышанием , тембровым чувством. мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Формировать у детей ритмическое восприятие, восприятие динамики звучания.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления; выразительно передавать характер несложных песен. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию.</p> <p>3. Песенное творчество: Учить импровизировать на заданную музыкальную тему</p>	<p>1-«Артикуляционная гимнастика».</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.</p> <p>2.«Дождик» Н. Луконина, «Семья» Л.Гавриева «Озорные овощи» Л.Гусевой</p> <p>3. «Баю-баю» Н.Красевой</p>	<p>Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ. Гимнастика по показу.</p> <p>Разучивание с показом взрослого. Пение по цепочке , выбор персонажей , их смена</p>									
---------------------	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>1. Упражнения: Формировать у детей ритмическое восприятие Формировать у детей динамический слух, учить различать тембровую окраску. Закреплять умение детей играть в совместные коллективные игры как с детьми, так и со взрослыми. -Развивать музыкальную память.</p> <p>2. Танцы, пляски: Передавать в движении четкий, точный характер музыки; Начинать движение сразу после вступления музыки, и менять их с окончанием частей музыкального произведения. Учить управлять своим телом под музыку.</p>	<p>1. «Смелый наездник», Р.Шумана, «Хороводный шаг» РНП «Росинки» Майкопара «Давайте поскачем» Ломовой Т. «Вальс» музыка Леви</p> <p>2.«Лошадка» «Под Новый год», Е.Зарицкой.</p> <p>«Поймай рыбку», л.н.м, «Найди себе пару», в.н.м.</p>	<p>Показ. Совместные действия. Показ иллюстраций.</p> <p>По показу и без. Выполнять упражнения по показу педагога , воспитателя ; образность движений. Игра.</p>									
<p>Музыкально-дидактические игры:</p>	<p>Осваивать в процессе игры новые танцевальные движения . Развивать чувство ритма , музыкальную память и внимание . Прививать любовь к музыкально-игровому творчеству. Учить детей совмещать игру с пением и театрализацией . Воспитывать коммуникативные качества у детей.</p>	<p>«Музыкальный инструмент» (Левкодимов)</p> <p>«Наш оркестр»</p> <p>«Платочки»</p>	<p>Внесение карточек. Разучивание. Выполнять упражнения по показу педагога , воспитателя ; образность движений , Платочки, ДМИ</p>									

Ноябрь	Тема недели	Музыкальный репертуар
I неделя :	Птицы нашего края «Сильные, смелые, ловкие»	«Чижик» РНП (игра)
II неделя :	Праздник хлеба «Деревья осенью»	«Берёзка» РНП (слушание)
III неделя :	Всемирный день приветствия	«Гости» (игра)
IV неделя :	День матери. Семья. Семейные традиции «Моя семья»	«Моя семья» А.Клименко «Карамельки» (слушание)

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата /Вид деятельности			
				I	II	III	IV
Слушание-восприятие	Учить детей воспринимать пьесы радостного бодрого характера . Учить различать тихое и громкое звучание музыки , отмечать хлопками изменение динамики. Вызывать интерес к музыке . Учить детей различать отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки: динамику, регистр, направление мелодии, характер аккомпанемента, кульминацию.	« Варежка» В. Симонова «Лошадка» А. Гречанинов «Песенка Петрушки» Г.Фрида	Прослушивание аудиозаписи , подпевание , беседа , иллюстрации				

<p>Пение</p>	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса: Формировать звуковысоное восприятие, различать три звука разной величины и высоты (минорное трезвучие). Развивать речевой аппарат детей.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно передавать лирический характер песни; Выпевать целее длительности, отчетливо произносить слова и задерживать певческое дыхание до конца музыкальной фразы. Учить детей петь выразительно, выговаривая слова, проговаривать окончания слов, допевать музыкальные фразы до конца, не «глотать» окончания слов. Не кричать во время пения, слушать аккомпанемент и своих товарищей. Одновременно начинать и заканчивать пение, слушать друг друга.</p>	<p>1.«Спите куклы», муз. Тиличевой</p> <p>2 «Елка» муз. Попатенко</p> <p>«К нам приходит Новый год» муз. Герчик,</p> <p>«Хоровод со Снегурочкой» 3.Роот</p>	<p>Создание Новогоднего настроения, беседы по характеру и сюжету песен . Показ воспитателя .</p> <p>Прослушивание, разучивание, пение с остановками, Разучивание с показом взрослого. Пение по цепочке Исполнение с дирижерским жестом.</p>									
<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>1. Упражнения: - Развивать мышцы плечевого пояса, плеч, ног; - Развивать кисти рук.</p> <p>2. Танцы, пляски: - Передавать в движении четкий, точный характер музыки; - Начинать движение сразу после вступления музыки, и менять их с окончанием частей музыкального произведения. - Учить управлять своим телом под музыку.</p>	<p>1. «Веселые скачки», муз. В.Можжевелова, «Петрушки», Даргомыжского, «Пружинка» РНП</p> <p>2.«Новогодняя полька», муз. Г.Вихаревой,</p> <p>«Под Новый год», муз. Е.Зарицкой.</p> <p>«Найди себе пару», в.н.м.</p>	<p>Выразительный показ педагога , Выполнение движений под слова, по показу педагога. Игровые приёмы Доступное объяснение движений. Введение игрушки зайки.</p>									

<p>Пение</p>	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса: Развивать дикцию и артикуляцию, умение произносить четко слова. Развивать речевой аппарат детей.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Закреплять умение петь индивидуально и коллективно (Учить детей петь выразительно , выговаривая слова , проговаривать окончания слов , допевать музыкальные фразы до конца , не «глотать окончания слов . (изготовление снежинок) Не кричать во время пения , слушать аккомпанемент и своих товарищей . Одновременно начинать и заканчивать пение</p> <p>3. Песенное творчество: - Побуждать сочинять простейшие мелодии (как поёт курочка, петушок, киска).</p>	<p>1.«Лошадки», «На лыжах» муз. Тиличеевой «Артикуляционная гимнастика».</p> <p>2.«Кто мне песенку споет?» муз Ботярова,</p> <p>«Снег кружится» Иорданова</p> <p>«Белые снежинки» В.Знаменкова</p> <p>3. «Кто-то в домике живёт»</p>	<p>Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ рукой. Гимнастика по показу.</p> <p>Разучивание с показом взрослого. Использование образных движений.</p> <p>Импровизации простейших мелодий.</p>										
---------------------	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>1. Упражнения:</p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, плеч, ног;</p> <p>Развивать кисти рук.</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения с предметами.</p> <p>2. Танцы, пляски:</p> <p>Продолжать знакомиться с русской народной музыкой и народными плясками.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления музыки, и менять их с окончанием частей музыкального произведения.</p> <p>Учить двигаться парами.</p>	<p>1. «Ходим-бегаем»</p> <p>«Сделай кружок»</p> <p>«Пружинки»</p> <p>«Пяточки-носочки»</p> <p>2. «Танец с фонариками»</p> <p>Танец Матрёшек</p> <p>Танец Зайчиков</p> <p>Хоровод новогодний «Елочка»</p>	<p>Совместные действия.</p> <p>Выразительный показ педагога ,</p> <p>Выполнение движений под слова , по показу педагога.</p> <p>Игровые приёмы</p> <p>Доступное объяснение движений.</p> <p>Введение игрушки зайки.</p>										
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Музыкально-дидактические игры:	Развивать музыкальную память детей.	«Елочка», муз. М.Красева. «Охотники и зайцы» «Снежинки»	Использование игровых приёмов при разучивании игр и хороводов . Образный показ . Распределение ролей .										
---------------------------------------	-------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Январь	Тема недели	Музыкальный репертуар
I неделя :	Каникулы зимние	-----
II неделя :	Всемирный день спасибо	«Волшебная шляпа» (игра)
III неделя :	Неделя сказок «Весёлая карусель»	«Теремок» (театр.игра)
IV неделя :	Машины нашего города	«Автобус» В.Страхова (пение)

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата /Вид деятельности			
				I	II	III	IV

<p>Слушание-восприятие</p>	<p>Формировать первичные представления о характере музыки , простейших средствах муз.выразительности. Формировать у детей умение слушать музыку до конца , узнавать знакомые произведения. Эмоционально откликаться на песни разного характера . Обогащать словарно -эмоциональный запас детей новыми словами , обозначающими характер , настроение.</p>	<p>«Белка» муз. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане»</p> <p>«Синичка» М. Красев</p> <p>«Зима прошла» Н.Метлова</p>	<p>Выразительное исполнение песен педагогом ; прослушивание аудиозаписи ; беседа о настроении ; качание куклы ; подпевание повторяющихся слов.</p>									
<p>Пение</p>	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса: Учить различать движение мелодии вверх-вниз, долгие и короткие звуки. Продолжать развивать у детей координацию слуха и голоса.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Закреплять умение согласовывать пение с движением; Исполнять знакомые песни с сопровождением и без него. Учить детей петь ласково , напевно , и звонко , отрывисто . В пении развивать музыкальный слух , вырабатывать устойчивое музыкальное внимание и память .</p> <p>3. Песенное творчество: - Учить воспроизводить мажорные и минорные лады с нахождением тоники.</p>	<p>1.«Колыбельная», «Горошина» муз. Красова, «Ходит зайка по саду» «Артикуляционная гимнастика».</p> <p>2. «Ворбушки» М.Красева</p> <p>«Мамочке любимой» Е.Гоморновой</p> <p>«Песенка о бабушке» Е.Гомоновой</p> <p>3. «Пирожок»</p>	<p>Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ рукой. Гимнастика по показу.</p> <p>Разучивание с показом взрослого. Прохлопывание ритма песни . Обыгрывание сюжета песен.</p> <p>Импровизации простейших мелодий.</p>									

<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>1. Упражнения: Учить детей выполнять несложные танцевально-ритмические движения по показу педагога. Учить совмещать пение и образные движения хора, следить при этом за выразительностью пения и чистотой интонирования мелодии, не переходить на крик. Формировать у детей динамический слух, учить различать тембровую окраску.</p> <p>2. Танцы, пляски: Учить детей начинать и заканчивать движения с музыкой, менять их со сменой характера музыки, выполнять движения выразительно. Осваивать в процессе игры новые танцевальные движения</p>	<p>1 «Полянка» р.н.м. «Соберись в кружок» «Топотушки» «Ходим-бегаем»</p> <p>2. «Сапожки»</p> <p>«Матрёшки»</p> <p>«Танец лягушат»</p>	<p>Показ. Совместные действия. Образность игр и хора ; показ и объяснение правил игры педагогом</p> <p>использование атрибутов : лапки лягушат, большая матрёшка.</p>									
<p>Музыкально-дидактические игры:</p>	<p>Учить детей различать динамические оттенки. Учить детей совмещать игру с пением и театрализацией. Формировать интерес к танцевальному творчеству, учить двигаться под музыку, менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Музыкальное эхо».</p> <p>«Весёлый бубен»</p>	<p>Образность игр и хора ; показ и объяснение правил игры педагогом. Смена ведущих. Использование бубна.</p>									

Февраль	Тема недели	Музыкальный репертуар
I неделя :	День доброты	«Если добрый ты» Шаинский (слушание-подпевание)

II неделя :	Птицы зимой « У природы нет плохой погоды»	«Зимний лес» (слушание «Домисолька»)
III неделя :	День защитника Отечества	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
IV неделя :	Зима (итоговое)	«Зима прошла» Н.Метлова

МАРТ

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата /Вид деятельности			
				I	II	III	IV
Слушание-восприятие	Продолжать развивать тембровый слух. Знакомить со звучанием различных музыкальных произведений – инструментов. Развивать любознательность, активность , интерес к звукообразованию. Учить воспринимать пьесы радостного, весёлого , бодрого настроения. Поощрять запоминание муз.терминов : тихо, громко,нежная, ласковая и т.д.	«Зима прошла» Н.Метлова «Зима проходит» Р.Н.М. обр.П.Чайковского «Веснянка» укр.н.п.	Прослушивание пьес в аудиозаписи ; беседа по характеру и средствах музыкальной выразительности ; просмотр картин и иллюстраций				

<p>Пение</p>	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса: Продолжать учить различать движение мелодии вверх-вниз, долгие и короткие звуки. - Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: - Развивать умение произносить отчетливо слова, правильно передавать гласные звуки, согласные в конце слова. Развивать в пении дикцию и артикуляцию. - Закреплять умение петь индивидуально и коллективно.</p> <p>3. Песенное творчество: - Сочинять попевки определенного настроения.</p>	<p>1.«Артикуляционная гимнастика».</p> <p>2.«Воробей » Герчик «Скоро весна » С.Важов « Веснянка» обр.С.Полонского + репертуар февраля.</p> <p>3. « Олины помощники»</p>	<p>Изобразительность песен сама по себе доставит детям удовольствие ; выразительный показ педагога ; показ иллюстраций ; выбор персонажей , их смена</p> <p>Разучивание текста. Импровизации простейших мелодий.</p>									
<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>1. Упражнения: Менять движения в соответствии с частями музыки, закончить движение точно с окончанием музыки. Формировать у детей красивую осанку. Учить выразительным, пластичным движениям. Учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности (Социализация, Коммуникация)</p> <p>2. Танцы, пляски: Учить выразительно двигаться под народные ритмы, добываясь естественности и непринужденности исполнения. Развивать чувство ритма , музыкальную память и внимание . Прививать любовь к музыкально-танцевальному творчеству.</p>	<p>1. «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой. «Пяточка-носочек» «Топотушки» «Три прихлопа, три притопа»</p> <p>2. «Балалайка».</p> <p>«Уточки» танец</p> <p>«Танец цветочков»</p>	<p>Выполнять упражнения по показу педагога , воспитателя ; образность движений ; предыстории перед играми (сказка , рассказ , стихотворение . Использование танцевальных атрибутов (цветы)</p>									

Музыкально-дидактические игры:	Учить детей передавать ритм и характер музыки.	«Скворушки» м.Филиппенко «Чижик» Р.Н.П.										
---------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Март	Тема недели	Музыкальный репертуар
I неделя :	Наши славные женщины. Международный Женский день «Любимые игры моей бабушки»	«Песенка для мам» муз. Насауленко.(слушание)
II неделя :	Всемирный день Земли (зелёные друзья , комнатные растения)	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчек. (пение)
III неделя :	Детёныши животных	Танец маленьких утят (ритм.деят)
IV неделя :	Театральная неделя «Самоварные посиделки»	«Самовар» И.Евтеева

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата /Вид деятельности				
				I	II	III	IV	

<p>Слушание-восприятие</p>	<p>Закреплять умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьес. Продолжать учить различать оттенки одного настроения в музыкальных произведениях. Формировать представления о простейших средствах выразительности в музыке. Учить детей различать смену настроений в произведении, музыкальную форму. Продолжать учить передавать в рисунке характер пьесы.</p>	<p>«Воробей» А.Руббаха «Два петушка» Г.Левкодимова «Песенка о солнышке» А.Филлипенко</p>	<p>Прослушивание пьес в аудиозаписи ; беседа по характеру и средствах музыкальной выразительности ; просмотр картин и иллюстраций</p>									
<p>Певческая деятельность:</p>	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса: Расширять певческий диапазон с учётом возрастных особенностей . Воспитывать эмоциональную отзывчивость на детские песенки и прививать любовь к пению. Учить детей петь в хоре - одновременно вступать и заканчивать пение , соблюдать ритмический рисунок и слушать друг друга , не кричать Продолжать формировать у детей основы певческой и общемузыкальной культуры 2. Усвоение певческих навыков: Закреплять умение петь индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей согласовывать пение с движением. 3. Песенное творчество: - Сочинять попевки определенного настроения.</p>	<p>1. «Ежик и мыши», муз. Красева. -«Артикуляционная гимнастика». 2. « Дождик по дорожке» А. Филиппенко «Это весна » С.Важов « Ай , да берёзка» А.Попатенко 3. «Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ рукой. Гимнастика по показу. Разучивание с показом взрослого. Исполнение с дирижерским жестом. Разучивание текста. Импровизации простейших мелодий.</p>									

Музыкально-ритмические движения:	1. Упражнения: - Учить выразительно исполнять кружение в парах, выполнять энергичные и плавные движения с предметами и без них. - Формировать у детей красивую осанку. Учить выразительным, пластичным движениям. 2. Танцы, пляски: - Учить воспринимать развитие музыкальных образов и выразить их в движении. - Совершенствовать выразительность, легкость движения, добиваться раскованности движений детей, естественности. Способствовать овладению средствами общения и способам взаимодействия со взрослыми сверстниками в элементарной совместной муз.деятельности.	1. «Вальс». «Боковой галоп» муз Жилина «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой. 2. «Маленький вальс». «Танец утят - моряков».	Выполнять упражнения по показу педагога, воспитателя; образность движений; предыстории перед играми (сказка, рассказ, стихотворение). Совместные действия.										
Музыкально-дидактические игры:	Продолжать учить детей передавать ритм и характер музыки.	«Бабочки».	Дид.игра «Бабочки» Самостоятельная игра.										

Март	Тема недели	Музыкальный репертуар
I неделя :	Международный день птиц «Ранняя весна»	«Журавлики» Н.Найдёновой (слушание)
II неделя :	Международный день детской книги (книги и библиотеки)	«Книжка-малышка» (инсценировка сказки «Репка»)
III неделя :	Ты, я – спортивная семья	«Мы дружные ребята» муз. Разоренова. (ритмич.движ.)
IV неделя :	«Рыбки»	«Аквариум» (слушание, игра)

МАЙ

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата / Вид деятельности			
				I	II	III	IV
Слушание-восприятие	Продолжать развивать тембровый слух. Знакомить со звучанием различных музыкальных произведений – инструментов. Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Рассказать детям об изобразительности музыки – способности подражать голосам и манере движения. Раскрыть роль маршевости в сказке.	«Киска» РНП обр. А. Кирсанова 2. «Дождик» В. Вонтина	Слушание и высказывание детей. Определение средств музыкальной выразительности. Детские музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, маракас, колокольчик и т.д.)				

<p>Певческая деятельность:</p>	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса: - Продолжать развивать у детей координацию слуха и голоса. - Продолжать формировать у детей основы певческой и общемузыкальной культуры.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: - Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. - Закреплять умение петь индивидуально и коллективно. - Закреплять умение детей петь в коллективе.</p> <p>3. Песенное творчество: - Закрепление знакомых попевок.</p>	<p>1. «Гимнастика языка»</p> <p>2. «Игрушки» С.Алекесандров</p> <p>«Песенка о весне», Г.Фрида</p> <p>«Детский сад», А.Филиппенко;</p>	<p>Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ рукой. Гимнастика по показу.</p> <p>Разучивание с показом взрослого. Исполнение с дирижерским жестом.</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p>									
<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>1. Упражнения: - Учить выразительно исполнять кружение в парах. - Формировать у детей красивую осанку. - Учить выразительным, пластичным движениям.</p> <p>2. Танцы, пляски: - Продолжать учить передавать в движении четкий ритм современного танца. - Совершенствовать выразительность, легкость движения, добиваться раскованности движений детей, естественности.</p>	<p>1. «Вальс». «Боковой галоп» муз Жилина «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой.</p> <p>2. «Топ-хлоп» (общий танец)</p> <p>«Парная пляска»</p>	<p>Показ. Совместные действия.</p> <p>Разучивание. Самостоятельное исполнение.</p>									

Музыкально-дидактические игры:	- Закрепление знакомого материала.	Любимые игры детей.	Самостоятельная игра.									
---------------------------------------	------------------------------------	---------------------	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I неделя :	Цветущая весна	«Яблонька» РНП (игра)
II неделя :	День Победы	«Салют» (слушание),
III неделя :	Насекомые «Солнышко-колокольшко»	«Гори-ясно» РНП (игра)
IV неделя :	Природа- мой дом (итоговое)	«Радуга» (танц.ритм.движ)

**Тематический перспективно-календарный план воспитательно-образовательной работы
в старшей группе**

Тема	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата / Вид деятельности						
I «День знаний» 1 Тольятти современный II «Домашние животные-друзья человека» 2 неделя неделя	Слушание-восприятие:	Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. (Коммуникация, социализация, познание). Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. (Познание). Воспитывать в детях слушателей.	1. «Марш» Д. Шостаковича 2. «Колыбельная» Г. Свиридова 1. «Край, в котором ты живешь» муз. Гладкова «Песни о Тольятти» местных композиторов «Вырастает город» Тиличевой	Прослушивание пьес в аудиозаписи; беседа по характеру и о средствах музыкальной выразительности; просмотр картин и иллюстраций.							
	Музыкально-образовательная деятельность:	1. Дать детям сведения о музыке различных стилей, эпох, вкусов, обычаях людей; сведения о композиторах. (Познание).	На программном репертуаре.	Беседы, рассказы музыкального руководителя							
	Певческая деятельность:	1. Упражнения для развития слуха и голоса: Закреплять у детей умения точно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь выразительно, передавая игровой характер попевок, осознанно показывая движение мелодии. Работать над улучшением артикуляции и взятием дыхания. 2. Усвоение певческих навыков: Учить детей петь выразительно песни спокойного характера:	. «У кота –воркота» р.н.п. «Дождик» 2. Артикуляционная гимнастика Скороговорка : «От цокота копыт пыль по полю летит». 1. «Осенняя» Алексеева 2.«Грибной урожай» Соснина	В качестве наглядного пособия в этих двух упр.использовать музыкальную лесенку. Одновременно можно использовать показ движения мелодии рукой. Показ педагога; беседа о							

		<p>протяжное хоровое пение , скачки на кварту , смена мажора и минора, при этом соблюдать чистоту интонирования многочисленных скачков . Следить за показом взрослого. (Коммуникация, социализация, художественная литература). - Формировать вокальные навыки хорового пения, добиваясь четкости дикции. - учить детей держать дыхание до конца музыкальной фразы. 3. Песенное творчество: Учить детей импровизировать самостоятельно и на примере педагога. (Коммуникация).</p>	<p>3.«Рыжий пёс» Казачок 4.«Наша воспитательница» Тиличеевой 5. «Журавли» Лившица</p> <p>«Колыбельная» муз. Агафонникова</p>	<p>содержании песен , о природе , о лесе ; разучивание по частям ; заучивание текста ; пропевание в медленном темпе. Сочинить мелодию на слова «Птичка птенчика потчует пончиком...»</p>	
<p>III Международный день красоты , (красивые места Тольятти) 3 недели IV «День дошкольного работника» 4 неделя</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей умение чувствовать музыкальные основы и выразительно передавать их в движении. Продолжать развивать чувство ритма. 2.Навыки выразительного движения: Воспитывать коммуникативные качества. (Коммуникация).</p>	<p>1. «Дождик» игра-хоровод,р.н.м. 2. «Колыбельная» Майкапара 3. «Мячики покатались» Сатуллина</p> <p>«Маленький марш» Ломовой «Полька» Майкапара</p>	<p>Показ. Совместные действия.</p> <p>По показу и без.</p>	
	<p>Музыкально-дидактические игры:</p>	<p>Совершенствовать музыкальный ритмический слух в игровой деятельности. Помочь детям освоить запись ритмического рисунка в письменных знаках. (Коммуникация).</p>	<p>«Ритмическое лото» Н. Г. Кононовой «Золотой граммофон» (Пластинки с рисунками песен)</p>	<p>Доступное объяснение педагога, показ. Самостоятельная игра.</p>	
	<p>Игра на детских</p>	<p>Учить детей различным способам</p>	<p>«Новоселье»-додумывание,</p>	<p>Показ педагога.</p>	

	музыкальных инструментах:	игры на детских музыкальных инструментах. Знакомить с образностью музыкальных звуков. (Художественное творчество).	импровизация, сочинение рассказа.	Знакомство с новыми муз.инструм.															
--	--------------------------------------	--	-----------------------------------	----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дополнения: познакомить детей с особенностями «музыкальной речи» (рассказывает не словами, а звуками).

Работа с воспитателями:

1. Ознакомить с музыкально-образовательной деятельностью детей
2. Ознакомление и разучивание материала на сентябрь
3. Обсуждение и проведение плановых развлечений:
«День Знаний»; «День матери»; «Осенины»
4. Консультация «Роль воспитателей в подготовке и проведении утренников»

Работа с узкими специалистами:

1. Обсуждение сценариев к плановым развлечениям;
2. Распределение ролей.
3. Обсуждение с эстетом оформления музыкального зала к развлечениям.

Оснащение педпроцесса:

1. Подготовка реквизита к плановым развлечениям: корзинки, муляжи овощей и фруктов, плакаты для игр.
Репка, морковка (папье- маше) для сюрпризного момента.
2. Подготовка к занятиям иллюстративного материала на осеннюю тематику;
3. Изготовление карточек к дидактической игре «Ритмическое лото».

Тема	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата / Вид деятельности
------	-------------------	------------------------	-----------	-------------------------------	-------------------------

4. Изготовление атрибутов к игре «Новоселье».

Работа с родителями:

1. Ознакомить родителей с содержанием музыкального развития детей 5-6 лет;
2. Индивидуальные беседы по запросам родителей.
3. Групповая консультация по результатам диагностики на начало года.
4. Консультация «Взаимодействие д/с и семьи как условие музыкального развития ребенка»

Октябрь

«День дерева» 1 неделя	<p>Слушание-восприятие:</p>	<p>-Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Закрепить полученные знания о средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, тембр); о композиторах; жанрах музыкальных произведений; о музыкальной форме (интонация, фраза, вступление, заключение, двухчастная, трехчастная форма). (Познание). -Учить давать эстетические и нравственные оценки прослушанным произведениям. (Художественная литература).</p>	<p>1. Сегодня запрещено гулять» А. Хачатуряна Тематическая беседа-концерт «Осень» 2. « Осенняя песня» П.И.Чайковский 3. «Октябрь» муз. П.И.Чайковского 4. «Во поле берёза стояла» р.н.м.</p>	<p>Слушание фонограммы. Беседа, рассуждения. Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Иллюстрации.</p>							
«Всемирный день животных»-2 неделя	<p>Певческая деятельность:</p>	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса: Развивать у детей артикуляционный аппарат . Учить детей правильно произносить слова . Развивать чувство ритма , учить детей слышать пульсацию сильных долей . Формировать внимание , развивать музыкальную память.(Социализация). 2. Усвоение певческих навыков: Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать песню после музыкального вступления. -Учить слушать музыкальное сопровождение к песне, выразительно исполнять песни (легко, весело, подвижно), сравнивать характер музыки разных песен. (Познание). -Развивать интонационный слух.</p>	<p>«Часы» Е. Тиличеева «Труба» Е Тиличеева « Колыбельная» Е.Тиличеева 1. « Постучалась осень» Еремеевой 2. «Осень» Арсеева 3. «Дождик» Парцхаладзе «Зачем зайцу хвост?» Хромушина</p>	<p>Собственный показ Личный показ педагога ; показ движения мелодии на рисунке , с движением руки ; прохлопывание ритмического рисунка ; проигрывание скачков мелодии (№2) на металлофоне). Фонограмма. Личный показ педагога ; показ движения мелодии на рисунке , с движением руки ; прохлопывание ритмического рисунка ; проигрывание скачков мелодии на металлофоне. Показ лучшего ребёнка.</p>							

		<p>3. Песенное творчество: Самостоятельно пропевать импровизацию на заданную тему. (Художественное творчество).</p>	<p>«Дождь на длинных ножках» Сорокиной</p>								
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Международный день врача 4 неделя неделя</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей танцевальным движениям: шаг польки, боковой галоп, поскоки наместе, поскоки по кругу, приставной шаг с приседанием, переменный шаг. Учить выразительно исполнять танцы, состоящие из этих движений. познакомить с простейшими танцами народов нашей страны. (Познание, художественная литература). Игры, хороводы: Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. (Коммуникация, социализация).</p>	<p>Упражнения: «Марш» Агафонникова «Росинки» муз. Майкапара, «Музыкальные ласточки» муз. Жилина, «Давайте поскокаем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Танцы: «Танец с осенними листочками» муз. Гомоновой «Вальс» Левдокимова</p> <p>Хоровод «Громкая и тихая музыка» «Во поле берёза стояла» р.н.м.</p>	<p>По показу и без. Впоследствии самостоятельное исполнение.</p> <p>По показу и без. Индивидуальная работа</p> <p>Образность игр и хоровода ; показ и объяснение правил игры педагогом.</p>							
	<p>Музыкально-дидактические игры:</p>	<p>Продолжать учить детей вслушиваться в звуки, различать их по высоте.</p>	<p>«Музыкальная лесенка» Тиличевой</p>	<p>Разучивание. Самостоятельная игра.</p>							
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. Учить импровизировать на одном, двух, трёх звуках. Побуждать детей к импровизации, выбору шумовых инструментов для звукового оформления рассказа об осени. Стимулировать к использованию различных приемов звукоизвлечения на маракасах, бубнах, металлофонах, барабанах и т. д.</p>	<p>«Звенящий треугольник» Рустамова</p> <p>«Осеннее настроение»</p>	<p>Внесение треугольников, бубнов. Показ приемов игры на фортепиано.</p>							

		(Коммуникация).																		
	Игра	Уметь быстро, ловко справляться с заданием. (Коммуникация, социализация, художественное слово).	«Перевяжи раненого»	Показ девочек.																

Дополнения: научить различать и сравнивать музыкальные произведения (звуки определённой высоты) и речевую интонацию, временные соотношения (долгие - короткие).

Работа с воспитателями:

1. Ознакомить с репертуаром на октябрь месяц;
2. Подготовка и проведение плановых развлечений;
3. Содержание музыкально-театрального уголка.

Работа с родителями:

1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей.
2. Подготовка к осенним праздникам; коллекция одежды «Мисс Осень»

Оснащение педпроцесса:

1. Подготовка реквизита к плановым развлечениям.

Работа с узкими специалистами:

1. Обсуждение сценария, распределение ролей.

Ноябрь

Тема	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата / Вид деятельности						
«Праздник хлеба» 2 неделя	«Кто главный в лесу?» 1 неделя	<p>-Слушание-восприятие:</p> <p>Развивать восприятие оркестрового звучания, знакомить со звучанием различных инструментов классического оркестра.</p> <p>-Учить давать эстетические и нравственные оценки прослушанным произведениям.</p> <p>-Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки ,её способности отображать явления окружающей действительности. (Познание, художественная литература).</p> <p>-Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. (Социализация).</p>	<p>1. «Зима» Крутицкого</p> <p>2. Дед Мороз» Шумана</p> <p>3. «Ноктюрн» Чайковского</p> <p>«Про меня и муравья» Абелян</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Беседа о характере пьес.</p> <p>Зарисовка – рассказ о последнем месяце осени, признаках этого периода.</p> <p>Иллюстрации</p>							
	Музыкально-образовательная деятельность:	<p>Учить владеть музыкальными терминами, накапливать «словарь эмоций» для характеристики настроений, выраженный в произведении. Формировать умение правильно излагать свои мысли. (Социализация).</p>	<p>На программном репертуаре.</p>	<p>Беседа музыкального руководителя с детьми.</p>							
	Певческая деятельность:	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса:</p> <p>-Работать над развитием чувства ритма , ладовым слышанием , тембровым чувством .</p> <p>-Закреплять у детей умения точно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз в пределах</p>	<p>1. «Артикуляционная гимнастика»</p> <p>2. « У кота воркота колыбелька хороша» (р.н.п.)</p> <p>«Василёк» р.н.м.</p>	<p>Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ.</p> <p>Гимнастика по показу.</p>							

		<p>октавы. -Формировать у детей ритмическое восприятие, восприятие динамики звучания. 2. Усвоение певческих навыков: Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления; выразительно передавать характер несложных песен. Правильно передавать мелодию, отчетливо выговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию.</p>	<p>3. «Чье же это поле?» р.н.м. 1. «Ёлочка-красавица» Еремеевой 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко 3. «Новый год» Америк. песенка</p>	<p>Разучивание с показом взрослого. Пение по цепочке. Исполнение с дирижерским жестом. Беседа о характере, содержании песен. Выразительный показ педагога. Разучивание отдельными частями (сложные скачки, ритмический рисунок).</p>								
<p>«Семья» 4 неделя «Вежливость» 3 неделя</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>1. Упражнения: --Формировать у детей ритмическое восприятие Формировать у детей динамический слух, учить различать тембровую окраску. -Закреплять умение детей играть в совместные коллективные игры. -Развивать музыкальную память. (Познание). 2. Танцы, пляски: - Передавать в движении четкий, точный характер музыки; уметь строить ровный круг. - Начинать движение сразу после вступления музыки, и менять их с окончанием частей музыкального произведения. - Учить управлять своим телом под музыку. (Коммуникация, социализация).</p>	<p>1. «Угадай песенку по двум звукам» Тиличевой Современные песни 2. «Здравствуй, Д.М.» Левдокимова 3. «В нашем оркестре» Тиличевой «Барбарики» Группа «Карамельки» «Снежинки» («Вальс» Чайковского) «Маленькие лешие» из к/ф «Приключения Вити и Маши»</p>	<p>Показ. Совместные действия. По показу взрослого и лучшей пары. Внести султанчики. Фонограмма.</p>								

Музыкально-дидактические игры:	Формировать звуковысотное восприятие. различать октаву – приму (все интервалы). (Художественное творчество).	«Что такое семья»? Гомонова	Внесение карточек. Разучивание. Самостоятельная игра.										
Игра на детских музыкальных инструментах:	-Учить детей различать приёмы игры на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма, умение слышать ритмическую пульсацию.	«Вальс» Гречанинова Определи инструмент	Игра всей группой и индивидуально. Показ лучшего исполните										
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	«Снежок» Бырченко.	Вне занятий и на музыкальном занятии.										

Дополнения: 1. Познакомить детей с жанром музыкального спектакля (музыкально-театральный жанр, роль либретто, художественных декораций, жеста, мимики, танца).

2. Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра).

Работа с воспитателями:

1. Задачи музыкального развития и воспитания на 2 квартал.
2. Готовимся к Новому году.
3. Распределение ролей.

Работа с родителями:

1. «Каждый ребёнок – музыкант».
2. Подготовка костюмов к Новому году для индивидуальных номеров.

Оснащение педпроцесса:

1. Подготовка реквизита к новогодним утренникам: султанчики, колокольчики, сосульки, мишура для танцев, сюрпризные моменты: большая нарядная коробка.

Работа с узкими специалистами:

1. Обсуждение сценария, распределение ролей, оформление зала к новому году (макет).

Декабрь

Тема	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата / Вид деятельности						
«ЖИЗНЬ ПТИЦ ЗИМОЙ» - 2 НЕДЕЛЯ 1 НЕДЕЛЯ «ПРАЗДНИК ПЕРВОГО СНЕГА» - 1 НЕДЕЛЯ	Слушание-восприятие:	4. Обогащать словарно-эмоциональный запас детей новыми словами, обозначающими характер, настроение. 5. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. (Коммуникация.) 6. Учить детей воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать о чём (о ком) музыка. 7. Знакомить детей с программной музыкой. (Коммуникация. Чтение художественной литературы. Художественное творчество).	1.«Зима» муз. Вивальди <i>«Танец Феи Драже» Чайковского</i> <i>«Первый снег» Филлиппенко</i>	Показ иллюстраций и чтение стихов; рассказ педагога о характере и содержании пьес, беседа с детьми о природе и временах года. Слушание фонограмм. Зарисовка «Зимнее настроение»							
	Музыкально-образовательная деятельность:	Дать детям сведения, определенные знания о народной, классической, вокальной, инструментальной музыке. (Познание).	На программном репертуаре.	Беседы, рассказы музыкального руководителя							
	Певческая деятельность:	1. Упражнения для развития слуха и голоса: - Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной величины и высоты (минорное трезвучие). - Развивать речевой аппарат детей. (Познание. Художественное творчество). 2. Усвоение певческих навыков: - Учить детей петь выразительно, передавая игровой характер. Исполнять песни слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок. - Выпевать целые длительности, отчетливо	1. «Зимушка-зима», р.н.п. «Пришла зима» Тиличевой 2. «Воробей» муз. Конвенан, «Зимушка-зима» рус.н.м. «Будет горка во дворе», «Елочка красавица» Муз. Еремеевой «К нам приходит Новый год» муз. Герчик,	Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ рукой. Пение индивидуальное, подгруппами и хором. Беседа о характере, содержании песен. Выразительный показ педагога. Разучивание отдельными частями (сложные скачки, ритм. рисунок).							

Дополнения: 1. Продолжать знакомство детей с жанром музыкального спектакля (музыкально-театральный жанр, роль либретто, художественных декораций, жеста, мимики, танца).

2. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра).

Работа с воспитателями:

1. Ознакомление и разучивание материала на декабрь 2012 года;
2. Подготовка к празднику «Новогодние превращения Деда Мороза», распределение ролей;
3. Проведение репетиций по сценарию.
4. Индивидуальная работа с детьми.
5. Проведение новогоднего праздника:
6. Проведение консультации «Праздники в детском саду».

Работа с узкими специалистами:

1. Проведение репетиций по сценарию.
2. Подготовка, оформление муз. зала к Новогодним утренникам.

Оснащение педпроцесса:

1. Подготовка реквизита к новомуднему празднику.

Работа с родителями:

1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей.
2. Встреча с родителями на новогоднем утреннике.

Январь

Дополнения: 1. Развивать музыкальные способности. Учить сочинению мелодий к заданным темам.

Коммуникация.

2. Поощрять детские импровизации простейших мотивов. Формировать ладовый слух, умение допевать до тоники.

Работа с воспитателями:

1. Ознакомить с репертуаром на январь месяц;
3. Подготовка и проведение плановых развлечений:
 1. «Колядки»

Работа с родителями:

1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей.

Оснащение педпроцесса:

1. Подготовка реквизита к плановым развлечениям.

Работа с узкими специалистами:

1. Обсуждение сценария, распределение ролей.

Февраль

Тема	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата/ Вид деятельности						
«Течёт река Волга» - 2 неделя	«День доброты» - 1 неделя	<p>1. Продолжать учить различать оттенки одного настроения в музыкальных произведениях.</p> <p>2. Учить детей различать характер песен близких по названиям, различать оттенки настроений. Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (Чтение художественной литературы).</p> <p>3. Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Учить различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке. (Познание).</p>	<p>1. «Белка» муз. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане»</p> <p>Тема 3. Музыка рассказывает о животных и птицах.</p> <p>2. Сен-Санс «Карнавал животных» «Лебедь» «Слон» «Длинноухие персонажи» «Антилопы»</p> <p>«Течёт река Волга» Пономаренко (Песни о великой русской реке)</p>	<p>Сопоставление произведений одного жанра. Слушание и высказывание детей. Определение средств выразительности.</p> <p>Иллюстрации</p>							
	Музыкально-образовательная деятельность:	<p>Расширять специальные знания о способах, приемах исполнительства; сведения о возможностях создания музыкального образа в различных видах деятельности, музыкальных жанрах.</p>	<p>На программном репертуаре.</p>	<p>Показ взрослого</p>							
	Певческая деятельность:	<p><u>1. Упражнения для развития слуха и голоса:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить различать движение мелодии вверх-вниз, долгие и короткие звуки. - Продолжать развивать у детей координацию слуха и голоса. <p><u>2. Усвоение певческих навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение согласовывать пение с движением; - Исполнять знакомые песни с 	<p>«Колыбельная», «Горошина» муз. Красова, «Ходит зайка по саду» -«Артикуляционная гимнастика». «Про меня и муравья» Абелян</p> <p>2. - «Бравые солдаты» муз. Филиппенко. - «Здравствуйте, мамы» муз. Чичкова. - «Мамин вальс» муз. Кравченко.</p>	<p>Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ рукой. Гимнастика по показу.</p> <p>Разучивание с показом взрослого. Исполнение с дирижерским жестом.</p>							

Дополнения: 1. Продолжать развивать музыкальные способности. Учить сочинению мелодий к заданным темам.
Коммуникация.

2. Поощрять детские импровизации простейших мотивов. Формировать ладовый слух, умение допевать до тоники.

Работа с воспитателями:

1. Ознакомить с репертуаром на февраль месяц;
3. Подготовка и проведение плановых развлечений:
 1. «Зеленый огонек»
 2. «День защитников Отечества», знакомство с государственными символами: герб, флаг, гимн России.

Работа с родителями:

1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей.

Оснащение педпроцесса:

2. Подготовка реквизита к плановым развлечениям.

Работа с узкими специалистами:

4. Обсуждение сценария, распределение ролей.

Март

Тема	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата/Вид Деятельность					
«Всемирный день земли» - 2 неделя «Наши славные женщины» - 1 неделя	Слушание-восприятие:	3. Продолжать развивать тембровый слух. Знакомить со звучанием различных музыкальных произведений – инструментов. (Коммуникация). 4. Учить соотносить художественно-музыкальный образ с образами и явлениями деятельности. 5. Закреплять умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. (Чтение художественной литературы. художественное творчество).	«Парень с гармошкой» муз. Свиридова «Тамбурин» Агафонникова Тема 4. «Сказка в музыке» П. Чайковский. <i>Нянина сказка, Баба-Яга. М. Мусоргский.</i> <i>Избушка на курьих ножках.</i> Э. Григ. Танец эльфов. <i>В пещере горного короля.</i> <i>Шествие гномов.</i>	Устный разбор способов озвучивания пьесы, прохлопывание. Сопоставление произведений с одним названием. Слушание и высказывание детей. Определение средств выразительности.						
	Музыкально-образовательная деятельность:	Дать детям навыки, необходимые для овладения певческими навыками.	«Петь приятно и удобно» Абелян	Показ взрослого.						
	Певческая деятельность:	1. Упражнения для развития слуха и голоса: - Продолжать учить различать движение мелодии вверх-вниз, долгие и короткие звуки. - Развивать у детей чувство ритма. 2. Усвоение певческих навыков: - Развивать умение произносить отчетливо слова, правильно	1. -«Солнышко и тучка», Кабалевский, Прокофьев. -«Цирковые собачки» Е. Тиличеева. -«Артикуляционная гимнастика». 2. «Вот какая бабушка» Филиппенко - «Мамины цветочки»	Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ рукой. Гимнастика по показу. Разучивание с показом						

	Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей петь без сопровождения, поощрять инсценирование знакомых игровых песен (по желанию детей). (Социализация).	«Из чего наш мир состоит» Савельева»								
--	--------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Дополнения: Учить способам песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам, ответы на музыкальные вопросы, передача выразительных интонаций, пение импровизаций на заданный текст. *Коммуникация.*

Работа с воспитателями:

1. Ознакомить с репертуаром на март месяц;
2. Подготовка и проведение утренника:
- «Солнечная капель»

Работа с родителями:

1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей.

Оснащение педпроцесса:

1. Подготовка реквизита к утреннику.

Работа с узкими специалистами:

1. Обсуждение сценария, распределение ролей.

Апрель

Темы	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата / Вид деятельности						
«День космонавтики» - 2 недели неделя «Международный День птиц» - 1	Слушание-восприятие:	<p>1. Закреплять умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьес.</p> <p>2. Продолжать учить различать оттенки одного настроения в музыкальных произведениях. Дать детям представление о способности музыки изображать колокольное звучание.</p> <p>3. Познакомить детей с народным инструментом волынкой. Учить детей различать смену настроений в произведении, музыкальную форму. Продолжать учить передавать в рисунке характер пьесы. (Познание).</p> <p>4. Расширять знания детей о вселенной, космосе и космонавтах. (Познание. Социализация).</p> <p>5. Расширять знания детей о празднике 9 Мая.</p>	<p>Радынова Тема 6. Музыкальные инструменты и игрушки <i>1.Г. Свиридов. Звонили звоны.</i> <i>2.И.С.Бах. Волынка</i> <i>3.Л. Моцарт. Волынка..</i></p> <p>«Знаете, каким он парнем был»? <i>Пахмутовой</i></p> <p><i>Марши и вальсы к Дню Победы.</i></p>	<p>Слушание и высказывание детей. Определение средств музыкальной выразительности.</p> <p>Передача в рисунке характера пьесы.</p> <p>Фонограмма; беседа педагога; Художественное слово.</p>							
	Музыкально-образовательная деятельность:	<p>Расширять знания детей о слитности характера музыки и движений, о выразительности игрового образа и его зависимости от характера музыки, от средств музыкальной выразительности. (Познание).</p>	<p>На программном репертуаре.</p>	<p>Беседы, рассказы музыкального руководителя</p>							
	Певческая деятельность:	<p>1. Упражнения для развития слуха и голоса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить различать движение мелодии вверх-вниз, длинные и короткие звуки. - Продолжать формировать у детей основы певческой и общемузыкальной культуры. <p>2. Усвоение певческих навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать умение произносить 	<p>1.Скороговорка: «Дед Додон в дуду дудел».</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Кукушка», р.н.м. -«Артикуляционная гимнастика». <ul style="list-style-type: none"> - «Веснянка» укр.н.м. - «Весенняя 	<p>Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ рукой.</p> <p>Гимнастика по показу.</p> <p>Разучивание с показом</p>							

		<p>отчетливо слова, правильно передавать гласные звуки, согласные в конце слова. Развивать в пении дикцию и артикуляцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение петь индивидуально и коллективно. (Коммуникация). - Закреплять умение детей согласовывать пение с движением. <p>3. Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сочинять попевки определенного настроения. 	<p>считалочка» муз. Боковой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вечный огонь», - «Бравые солдаты» Филиппенко <p>«Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«На лесной тропинке» Абрамова</p>	<p>взрослого. Исполнение с дирижерским жестом.</p> <p>Разучивание текста. Импровизации простейших мелодий.</p>						
<p>«Друзья леса» - 4 неделя</p> <p>« Фестиваль культур» - 3 неделя</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>1. Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выразительно исполнять кружение в парах, выполнять энергичные и плавные движения с предметами и без них. - Формировать у детей красивую осанку. Учить выразительным, пластичным движениям. <p>(Физическая культура).</p> <p>2. Танцы, пляски:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движении. - Совершенствовать выразительность, легкость движения, добиваться раскованности движений детей, естественности. <p>Игра (Коммуникация. Художественное творчество).</p>	<p>1.</p> <p>«Вальс».</p> <p>«Боковой галоп» муз Жилина</p> <p>«Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой.</p> <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Маленький вальс». <p>Леви</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Танец моряков». <p>(Под музыку «Бескозырка белая»)</p> <p>Игры народов Поволжья</p>	<p>Показ.</p> <p>Совместные действия.</p> <p>По показу и без.</p> <p>Рассказ и показ педагога.</p>						
	<p>Музыкально-дидактические игры:</p>	<p>Продолжать учить детей передавать ритм и характер музыки.</p>	<p>«Выложи ритмический рисунок песни».</p> <p>«Берёзонька» р.н.п.</p>	<p>Самостоятельная игра.</p>						
	<p>Игра на детских музыкальных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки игры на ДМИ; - Добиваться ритмического и динамического 	<p>«Скок, скок, поскок» р.н.м.</p>	<p>Внесение металлофона.</p>						

	инструментах:	ансамбля. - Привлекать детей к музицированию на фортепиано.										
	Самостоятельная деятельность:	Поощрять пение любимых песен и попевок.										

Дополнения: 1. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству во всех его разновидностях, формировать

устойчивый интерес к слушанию народной и классической музыки. *Познание.*

2. Развивать способность узнавать музыкальное произведение по вступлению. Называть композитора.

3. Учить детей давать развёрнутые характеристики эмоционально-образному содержанию произведений.

Работа с воспитателями:

1. Ознакомить с репертуаром на апрель месяц;

2. Подготовка и проведение развлечения:

- «День смеха»; «День птиц»

Работа с родителями:

1. Индивидуальные беседы по просьбам родителей.

2. День Открытых дверей.

Оснащение педпроцесса:

1. Подготовка реквизита к развлечению.

Работа с узкими специалистами:

1. Обсуждение сценария, распределение ролей.

Темы	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Методические приёмы; материал	Дата / Вид деятельности					
«Тольятти» - 1 неделя	Слушание-восприятие:	1. Продолжать развивать тембровый слух. Знакомить со звучанием различных музыкальных произведений – инструментов. 2. Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить детей с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Рассказать детям об изобразительности музыки – способности подражать голосам и манере движения. Раскрыть роль маршевости в сказке. (Познание. Художественное творчество). 3. Знакомить с достопримечательностями родного города. (Познание).	1. «Музыкальная табакерка» Лядова. 2. «Шарманка» Шостаковича. «Песни о Тольятти» местных композиторов «Вырастает город» Тиличевой	Слушание и высказывание детей. Определение средств музыкальной выразительности. Детские музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, маракас, колокольчик и т.д.) Фонограмма; иллюстрации						
	Музыкально-образовательная деятельность:	Направлять певческую деятельность детей на развитие музыкально-эстетического сознания в соответственных этому возрасту границах: чувства и эмоции, потребности и интересы, оценочные отношения.	На программном репертуаре.	Показ взрослого и лучших исполнителей-детей						
	Певческая деятельность:	1. Упражнения для развития слуха и голоса: - Продолжать развивать у детей координацию слуха и голоса. - Продолжать формировать у детей основы певческой и общемузыкальной культуры. (Социализация). 2. Усвоение певческих навыков: - Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. - Закреплять умение петь индивидуально и коллективно.	1.«Эхо» муз Тиличевой. - «Гимнастика языка» «У быка бела губа была тупа» «Вечный огонь» Филиппенко 2. «Узнай звучание своего аккордеона» Левдокимова - «Заячий поход»	Прослушивание, разучивание, пение с остановками, показ рукой. Гимнастика по показу. Разучивание с показом взрослого. Исполнение с дирижерским жестом.						

«Тольятти» - 1 неделя

«День Победы» - 2 неделя

Дополнения: 1. Развивать у детей активность, инициативу, умение преодолевать трудности. (Слуцкая С.Л.)

Коммуникация. Социализация.

2. Воспитывать умение взаимодействовать со взрослым, сверстниками, умение радоваться успехам других,

вносить вклад в общий успех. (Программа Слуцкой С.Л.) *Коммуникация. Социализация.*

Работа с воспитателями:

1. Ознакомить с репертуаром на май месяц;
2. Подготовка и проведение утренника:
- «День Победы»

Работа с родителями:

1. Привлечение родителей к организации утренника; оформлению зала.
2. Индивидуальные консультации.

Оснащение педпроцесса:

1. Подготовка реквизита к утреннику.
2. Диагностика.
3. Планирование.

Работа с узкими специалистами:

1. Обсуждение сценария, распределение ролей.

4.Рабочая Программа воспитания

4.1.Цель и задачи воспитания

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>-Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>-Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>-Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>-Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в</p>	<p>-Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>-Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>-Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам, событиям.</p> <p>-Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам,</p>	<p>-Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>-Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>-Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>-Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>-Воспитывать уважение и</p>	<p>-Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>-Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>-Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>-Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>-Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>-Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>

<p>семье.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>-Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>-Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>-Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>-Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>
--	---	---	--

4.2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.</p> <p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p>

		Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между

	сотрудничество	<p>людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

4.3. Виды, формы и содержания воспитательной деятельности

- 1 ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В РАМКАХ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ТЕСНО СВЯЗАННЫХ С БЛИЖАЙШИМ ОКРУЖЕНИЕМ РЕБЕНКА И СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.
 - 2 КАЖДОЕ ИЗ НИХ ПРЕДСТАВЛЕНО В СООТВЕТСТВУЮЩЕМ МОДУЛЕ.
-

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Я – часть природы»

3 МОДУЛЬ «Я И МОЯ СЕМЬЯ, ДЕТСКИЙ САД, МОИ ДРУЗЬЯ»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				

<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
<p>Я и детский сад, мои друзья</p>				

<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. . Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	--	---	---	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;

- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

4 ПРИМЕРНЫЕ ФОРМЫ - ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ МОДУЛЯ:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим другу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

5 . МОДУЛЬ «Я - ГРАЖДАНИН РОССИИ»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	<p>Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.</p>	<p>Проявление интереса к родной стране.</p> <p>Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе.</p> <p>Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России</p>	<p>Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях</p> <p>Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы.</p> <p>Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

6 ПРИМЕРНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ МОДУЛЯ «Я - ГРАЖДАНИН РОССИИ»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)

- «День народного единства» (4 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды,</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p>

Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству	взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов) Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.	традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья	Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.
--	--	---	---	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

8 ПРИМЕРНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ МОДУЛЯ «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, И ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

9 . МОДУЛЬ «МЫ ЛЮБИМ ТРУДИТЬСЯ»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
--------------	------------	-----------	-----------	-----------

<p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на</p>	<p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда</p>	<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в</p>	<p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>
--	---	--	---	---

	место, быть опрятным).		семье	
--	---------------------------	--	-------	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

10 ПРИМЕРНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ МОДУЛЯ «МЫ ЛЮБИМ ТРУДИТЬСЯ»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

11 . МОДУЛЬ «Я – ЧАСТЬ ПРИРОДЫ»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
---------------------	-------------------	------------------	------------------	------------------

<p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>Выделение разнообразия явлений природы растений и животных.</p> <p>Зависимость жизни человека от состояния природы.</p> <p>Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.</p> <p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), оприродоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
---	---	---	---	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники

- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

4.4. Календарное планирование воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); 	

		<p>поздравлениями</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<ul style="list-style-type: none"> - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. - образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; - дидактические игры; - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». - Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». - Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; - Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» 	

	<p>семьи»</p> <ul style="list-style-type: none"> - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебедеико сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	---	--	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу;	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

		<p>– Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); – беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; – экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; – придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; – знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; – отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; – разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; – рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; – слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; – мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); – создание коллекций «Школьные принадлежности»; – проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<p>— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Детский сад»); – экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; – наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); – рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); – ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений по теме праздника; – слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); – развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Образовательные ситуации; – проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); – наблюдения за трудом работников детского сада; – тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); 	

			<ul style="list-style-type: none"> - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>– выставка поделок, изготовленных</p>	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); 	

		совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	– отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) – Флешмоб «рассказ о моем деде» – тематические занятия	
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	4-5 лет – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов – России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника 5-7 лет – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России,	

			<p>государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России 	
--	--	--	---	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), - подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - образовательные ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); - создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); - мастерская по изготовлению национальных костюмов; - слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	

Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; – игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); – игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	
------	---------------------------------	---	--	--

Модуль 4. «Я – часть природы»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; – Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». – Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», – «Лото «овощи и фрукты» и др. – Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. – Наблюдение за ростом растений, – Составление фото отчета по реализации проекта; – Выпуск книжек малышек, – Выставка творческих работ детей	
март	Экологически	– Конкурс	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

	й фестиваль «Мистер и мисс экология»	костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" – Творческая мастерская «Эко-театр кукол» – Викторина "Мистер и Мисс Экология" – Создание макета «Экологическая тропа детского сада»	– Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» – экскурсии, – наблюдения в природе, беседы, игры, – поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, – мини - выставки, – коллаж "Почва", развлечения, – труд в цветнике и на огороде, – создание коллекции "Мир природы", – Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. – Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» – Создание «Жалобной книги природы» •	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». – Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков – Беседы о бережном отношении к цветам – Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада – тематический альбом «Ядовитые растения»; – дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; – Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) – Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы – Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). – Моделирование процесса роста высаженных растений, – Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями – Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). – Рисование на тему «Наши деревца».	
Модуль 5. «Мы любим трудиться»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция	– Изготовление самодельных	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в	

	«неделя добрых дел»	книжек для малышей - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку»; - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки» - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки 	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!». 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	
Модуль 6. «Добрые традиции»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении

Сентябрь	День рождения группы	<p>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</p> <p>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</p> <p>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</p>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саду; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p>1,5–7 лет В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
Декабрь	Новый год	<p>- Новогодний утренник;</p>	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Включены все виды детской деятельности:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - карнавал; - костюмированный бал 	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, - мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, - игры-драматизации и театральные постановки, - Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы 	
Апрель	День здоровья	<p>— Спортивный праздник (развлечение)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни» 	<p>1.5–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; - чтение и разучивание стихотворений по теме; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.) - участие в конкурсе агитбригад 	
Июль	День рождения АНО	<ul style="list-style-type: none"> - праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО) 	<p>Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление стенгазеты, приглачительных, поздравительных открыток; - Оформление интерьера группы, детского сада - Анкетирование родителей "День рождение детского сада"; - Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду. 	

4.5. Самоанализ воспитательной работы

Варианты карт анализа воспитательной работы Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
 Воспитатель: _____ количество детей _____

№	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				

4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С ВЗРОСЛЫМИ 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Приложение 2.

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			

4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			